



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1147>

# Toujours pas de toros !

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : vendredi 10 juin 2011

---

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

---

### Plaza de Toros de Las Ventas : 3° de l'anniversario

Confirmation d'alternative, en cet après-midi pour **Miguel Jairo** devant des **Bañuelos** sans classe, de peu de jeu et promenant un danger sourd. Son premier toro, lui lança méchamment le piton droit au visage et le mit en danger presque sur chaque passe. Une bonne estocade sincère.

Son second, le sixième, sembla avoir plus de bravoure aux piques que ses frères, prenant deux puyazos, tête basse et mettant les reins. Magnifiques banderilles d' **Angel Otero** et bonne brega de la cuadrilla. Après avoir brindé à sa mère, **Jairo Miguel** s'installa au centre pour un cite lointain auquel le toro mit longtemps à répondre. On ne pourra pas reprocher au jeune Torero de n'avoir jamais pu trouver le bon sitio, la bonne distance, le bon rythme. Il donna des passes, une à une, avec une certaine classe, mais ne put jamais lier une série, pourtant le public le soutenait d'une manière étonnante. Le manque de métier ne pardonne pas devant ce type de toro.

**Victor Puerto** vit son premier renvoyé aux corales pour boiterie. Ce fut le second du lot qu'il reçut au capote et se cassa un piton. Manso, andarin, il ne put pas faire grand-chose.

Sortit donc le sobrero comme deuxième opposant, un **Adelaïda Rodriguez**, très armé. Bon comportement au cheval, quitte par véroniques de **Puerto**, réplique par delantales de **Capea**, cela semblait annoncer que du bon. Et puis, le genio commença à se manifester dès la deuxième passe, le toro regardant le torero, faisant semblant de charger et s'arrêtant net au niveau de la cuisse. Macheteo de **Victor** pour en finir rapidement.

**Capea** eut un premier sans race, ni classe, qu'il tua plutôt mal. Son second fut du même tonneau ou presque. Terme, fade, il fit illusion sur deux ou trois séries qu'il prit, avec retenue, développant du sentido au fur et à mesure. La prestation du Salmantino fut digne.

### Toros de Bañuelos et un sobrero d'Adelaïda Rodriguez (5°).

**Victor Puerto** : silence et silence

**Capea** : silence et silence

**Jairo Miguel** : silence et applaudissements

C.H