Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1067

El Juli encore et toujours !

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : mardi 12 octobre 2010

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Saragosse, 5ième de la Feria du Pilar

Encore une grande tarde d'El Juli, Luque s'accroche, El Tato distancé !

Deux leçons de tauromachie à deux toros complètement différents données par le Maestro devant une arène comble pour la première fois depuis le début de la Feria.

Son premier encasté, chargeait de manière désordonnée , jetant les cornes dans tous les sens. **Julian** ne lui laissa pas le moindre espace et ne lui céda pas un centimètre de terrain. Il aimanta la tête de ce toro avec la muleta caressant le sable et tant à gauche qu'à droite lia de magistrale façon des muletazos magiques. Une demie estocade en place qui ne fut pas d'effet immédiat lui fit perdre sûrement la seconde oreille, malgré une forte pétition du public.

Son second, un jabonero, était un peu faible et ne semblait pas avoir d'énormes qualités. Fuyard, rien ne semblait l'intéresser jusqu'à ce qu'il ne rencontre la muleta du **Maestro.** Alors là, commença une démonstration de toréo, avec changement de terrain , de distance, de rythme et le toro ne put que se rendre. Faena sérieuse, pleine, hélas mal conclue avec l'acier. Grande ovation au **Maestro**, visiblement très déçu de ne pas sortir par la grande porte.

Daniel Luque venu en remplacement de Manzanares, nous gratifia d'un très beau quite par chicuelinas au premier toro du Juli, avec une troisième supérieure. Il toréa de très belle façon au capote à son premier, avant de donner une faena de muleta quelque peu dispersée. A la différence du Juli, qui impose son terrain , il se fit promener dans tout le ruedo. Un vilain mete y saca suivi d'une entière, ovation et vuelta al ruedo.

Il s'accrocha de fort belle manière à son second, mais sans véritable emprise et surtout, on ne décèle pas de fil conducteur dans son travail. C'est peut-être là, que la différence se ressent le plus quand on actue au côté du **Maestro des Maestros.**.

El Tato fut accueilli de façon très chaleureuse par son public , mais ne put soutenir quelque comparaison avec ses compañeros de cartel. Sa prestation fut toutefois très honorable.

Toros de Núñez del Cuvillo .

El Tato : ovation et silence.

El Juli : oreille et salut .

Daniel Luque : vuelta et oreille

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

C.H

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré