



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article973>

El JULI, un Torero d'èpoque !

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : mercredi 21 avril 2010

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Sans aucun doute, c'est le torero qui marque et qui marquera son époque. Pourquoi ? Simplement parce qu'il torée de verdad, on pourrait dire "naturellement", et ça, tout le monde le ressent. En particulier ses compagnons de cartel, qui comme **Manzanares** essaiera de se hisser à niveau et pourrait devenir avec ce qu'il nous a montré hier, l'héritier du **Maestro El Juli**.

Faena cumbre avec un très bon toro de **Torrealta** au quatrième de l'après-midi. Les points culminants de la faena auront été ces séries de naturelles (3ième et 4 ième) liées parfaitement dans un terrain réduit, d'une profondeur insensée, supportant la charge brusque et violente du toro, sans broncher d'un centimètre !

Quand on voit **Julian** planter ses pieds, muleta en avant , aspirant la charge du toro avec la "panza" de la muleta, conduisant longuement, profondément, celui-ci pour le replacer à l'endroit exact où il pourra reprendre et enchaîner pour lier, je pense qu'à cet instant là, on se dit : c'est ça , toréer !



Ahí está la pureza y el riesgo

Alors, c'est sûr passer après **El Juli**, ne doit pas être facile, nous nous en sommes aperçus avec Castella et Perera, l'autre jour. Mais ce soir, **Jose Maria Manzanares** s'en est particulièrement bien sorti. Deux faenas à une oreille. C'est surtout avec son second (le cinquième de l'envoi) le plus compliqué, qu'il réussit une faena de très grande

qualité avec beaucoup de poder.

Daniel Luque a semblé apathique tout au long de la tarde. A sa décharge il faut reconnaître qu'il a eu le lot le plus médiocre.

Toros de Torrealta : bien présentés, mansos con casta la plupart.

El Juli : Salut et deux oreilles.

José María Manzanares : oreille et oreille.

Daniel Luque : silence aux deux.