



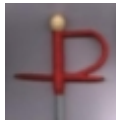
Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article748>

Bilbao, 20 août, 6ème des corridas générales

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : vendredi 21 août 2009

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Vuelta de Ponce et détails de Morante

Enrique Ponce aurait pu couper une ou deux oreilles s'il avait bien tué son second. Il initia sa faena main droite avec de belles séries. (la seconde supérieure). Il enchaîna de la gauche en passes isolées, chargeant la suerte. Reprise main droite, totalement relâché, il liera deux séries de derechazos plus engagés et terminera par deux droitières de rodillas et desplante abanicando. Hélas, comme hier, l'épée le trahira. Pinchazo, entière tombée et vuelta très fêtée.

Son premier manquait de classe et de force. On retiendra une bonne série à droite. Là aussi, il pincha deux fois.

On retiendra au premier de **Morante**, une belle bronca au Maestro. Le public, s'étant senti spolié, commença à rugir avant que ne sorte son second. Deux véroniques soyeuses et une demie antigua retournèrent le respectable. Bon comportement aux piques de ce cinquième et joli quite par véroniques (la troisième accrochée et capote coupé en deux). Le toro charge tête basse et par deux fois plante les cornes dans le sable gris. Morante enchaîne trois derechazos très doux, très lents. Il se recule, prend de la distance et cite le toro à dix mètres pour enrouler des derechazos templés, centrés, cadencés. La suite sera plus accrochée et après deux trincerazos, Morante se fera désarmer. Le toro est noble mais manque un peu de chispa. Le maestro ne s'engagera pas à la mise à mort et pinchera avant d'enfoncer une entière basse.

Le Cid est passé encore une fois à côté du sujet. Son premier, (le troisième) avait de la mobilité et semblait permettre. Après un bon tercio de piques bien poussées avec une certaine bravoure, le Cid réalisa un joli quite par delantales. Avec la flanelle, il se fit déborder à droite et put réaliser quelques naturelles isolées. Un pinchazo, une entière. Son second, armé large est très astifino. Le Cid s'arime dans un premier temps avant de se faire déborder, "toréant" pour la plupart du temps fuera de cacho. Un accrochage au bout du poignard droit au moment de la mise à mort lui permettra de recueillir des applaudissements de sympathie.

Toros d'el Tajo de la Reina bien présentés et encastés

Enrique Ponce, ovation et vuelta al ruedo

Morante de la Puebla, bronca et ovation

El Cid, silence et salut.

Christian HAYET