



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1199>

# Hiérarchie

- Temporada

-



Date de mise en ligne : mercredi 17 juillet 2013

---

**Copyright © Club Taurin Joseph Peyré**

**- Tous droits réservés**

---

**Le combat taurin n'a pas toujours lieu dans le *ruedo*** mais aussi hors du *ruedo*. Pour ce qui est de la hiérarchie des arènes françaises (thème sensible s'il en est) il ne fait pas de doute que les premières de toutes sont celles de Nîmes même si historiquement les premières qui virent combattre des toros selon l'usage espagnol furent celles de Saint-Esprit (août 1853), aujourd'hui devenu un quartier de Bayonne. Qui fêtera ces jours prochains cet anniversaire.

Parmi les arènes des deux zones taurines françaises, pour celles du sud-est les choses sont claires : Nîmes est la première, suivie par Arles, Béziers (toutes trois de première catégorie) et Céret (uniques arènes de 2<sup>e</sup> catégorie françaises).

Classement plus compliqué dans le sud-ouest avec les arènes de première que sont Bayonne, Dax, Mont-de-Marsan et Vic-Fezensac. Jusqu'à il y a un peu plus de dix ans, Bayonne avait indiscutablement les arènes les plus importantes et de plus grande jauge avec 10 400 places. Mais les choses changèrent. Bayonne décida (avec les Chopera aux commandes) d'abandonner la date symbolique du 15 août pour ne pas être en concurrence avec les nouvelles arènes de la famille Chopera de San Sebastián/Donosti.

Ce fut Dax qui profita de l'abandon de cette date, si importante en France, pour asseoir définitivement une feria déjà installée mais compliquée par la position dominante de Bayonne d'alors.

Bien que San Sebastián ne programme plus temporairement de corridas, Bayonne continue à chercher ses dates juste avant le 15 août (feria les 10 et 11), passant de 4 à 2 spectacles majeurs et Dax (8200 places) propose une feria avec cinq corridas et une novillada. La hiérarchie entre ces deux *plazas* penche vers Dax, et Mont-de-Marsan qui renaît après de léthargiques saisons.



Les arènes de Mont-de-Marsan (7.400 places) présentent ainsi cette fin de semaine leur traditionnelle feria de la Madeleine, avec 6 spectacles majeurs parmi lesquels se détachent le mano à mano Javier Castaño/Fernando Robleño avec les Escolar Gil (dimanche 19) et la corrida d'ouverture de ce mercredi 17 avec un Juli qui se mesurera à Iván Fandiño et Tejela face aux Fuente Ymbro, répétition du cartel triomphateur de la saison passée et la grâce de "jazmin".

Selon le résultat de cette feria, il se peut que de nouveau la hiérarchie des arènes du sud-ouest change, puisque le combat taurin n'a pas toujours lieu sur le sable mais aussi en dehors. Mais que celui-ci soit pour le bien de tous et des taureaux dans ce sud-ouest taurin de France.

Plus d'informations sur la Madeleine à Mont-de-Marsan, sur ce [lien](#).

Jean-Charles Olvera

L'article en espagnol [ici](#)