



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1164>

Notre passion commune !

- Animations & Rencontres

-



Date de mise en ligne : dimanche 18 décembre 2011

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Etonnant contraste entre un homme, {{ Michel Agruna}}, qui a cotoyé les plus grands de la tauromachie landaise et le jeune Hugo Viney-Thomas, issu de l'Ecole taurine de Pomarez . {{Michel Agruna}}, s'est formé sur le tas, débutant comme clown, presque par hasard lors de sa première course ,sauteur extraordinaire,(avec l'invention de nouveaux sauts) écarteur, entraîneur, cordier,et pour finir ganadero. Il nous a fait partager les grandes étapes marquantes de sa vie et fait part de ses inquiétudes sur le manque de caste et de race du bétail brave qui pourrait annoncer, comme en corrida, un déclin de la course landaise. {{Hugo}}, quant à lui, vit sa tauromachie d'une façon différente, ne se projetant pas dans l'avenir . Il partage d'autres passions comme le rugby et la tauromachie espagnole dans laquelle il recherche plus l'esthétisme de toreros comme Morante de la Puebla.

Débat animé, avec brio comme d'habitude, par **Miguel Darrieumerlou** et le débutant de talent **Gilles Saget** !

Ci-dessous l'article de Jeanmi sur son blog : <http://www.corridapassion.fr/>

Vendredi, le **club taurin Joseph Peyré de Pau** recevait le ganadero **Michel Agruna** et le jeune écarteur **Hugo Viney-Thomas**, pour parler de la course landaise.

Avant tout, une conclusion importante de **Michel Agruna** si la corrida n'existait plus, la course landaise non plus, puisque les vaches dites landaises sont issues des élevages de toros bravos !

Michel Agruna a gravi tous les échelons de la course landaise, qu' il a découvert lors des fêtes de Bayonne lors des courses de vaches de la place St Esprit...Ensuite, il est rentré dans une cuadrilla, après un séjour chez les Pompiers de Paris, pour faire le clown dans des spectacles landais, avec un seul désir, devenir sauteur, désir qu' il réalisa pour la 1ère fois à Samadet. A noter que c'est lui le créateur du saut de l'ange et du saut en vrille, inédits à cette époque.

Ensuite son ganadero décidant d'arrêter (à ce sujet il nous a appris que contrairement à la corrida, chaque ganadero avait sa propre cuadrilla d' écarteurs et de sauteurs, bien qu' engagés par des contrats séparés), il s'est porté acquéreur de la ganaderia.

Une chance, sa rencontre avec Guy Lux, lui demandant le dimanche d'assurer un Intervilles à...Toulon, loin de ses bases. Ainsi l' histoire continua entre eux !

Actuellement, à la tête de 2 ganaderias (il n y en a que 4 en 1ère catégorie pour les courses formelles), il est à la tête de 400 vaches, issues d'élevages espagnols, avec une prédilection actuellement pour Baltasar Iban

Et il a utilement rappelé que depuis longtemps on écartait pas seulement des vaches mais aussi des toros.

Pour sa part, **Hugo** nous a raconté que sa vocation était néedu désir de porter le boléro des écarteurs. Après une formation à l' école taurine de Pomarez, il est devenu, dès sa 1ère saison, champion de France des écarteurs à 17 ans.

On a pu aussi en apprendre avec lui plein de détails sur le comportement des vaches qu' il faut analyser pour réaliser fezintes ou beaux écarts, la différence entre écarter une vache et un toro, essentiellement une question de masse.....etc...

Un détail, **Hugo** aime aussi la corrida, pour laquelle il est sensible au côté artistique et vous de ce fait une admiration à **Morante** : Il a même en souvenir une seviette de celui-ci récoltée dans le callejon dacquois.