



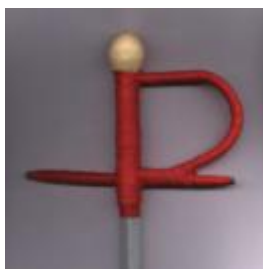
Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1114>

# Indulto à la Maestranza de Seville !

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : dimanche 1er mai 2011

---

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

---

### Plaza de toros de La Maestranza. 7ème de la Feria d'avril 2011 -

Beau, ce fut beau et même très très beau ! Tombé entre d'autres mains que celles de **Manzanares**, ce **dénommé Arrojado de Nuñez del Cuvillo**, sorti en troisième, n'aurait sûrement pas été indulté.

Quelconque au capote , pas bon aux piques, **Manzanares** ne le brinda pas.... Et puis, l'état de grâce ! Un relâchement total du corps, une expression d'esthétisme pur, un régal pour les yeux. Des changements de mains d'une lenteur incroyable, pas un geste de trop, pas une scorie , rien à jeter !!!  
Ce toro d'une noblesse rare avec du moteur a été le parfait collaborateur (pas opposant) d'une nouvelle tauromachie qui mit le public de Séville debout et qui réclama l'indulto !

Nous avons sûrement franchi là, un cap où le spectacle, l'esthétique, ont pris le pas sur l'Art Tauromachique. Est ce l'annonce de la fin du tercio de piques ? En tout ca, cela ressemble fort à la fin d'une époque ! Ceux qui aiment avant tout le toro vont devoir se réveiller très vite, ça sent le roussi ....

Au sixième, extrêmement noble aussi, il coupa deux autres oreilles après une très grande estocade en se mouillant les doigts.

Cela avait superbement débuté avec un accueil chaleureux pour **Aparicio** qui distilla de superbes véronique très applaudies. Après les deux piques prises avec classe, il signa un joli quite mais hélas pour lui , **Morante** répliqua et là, le bain !!!! Trois véronique magiques et une demie d'anthologie ! Est-ce cela qui le fit passer à côté de cet excellent toro ? car ce fut le plus complet de la tarde, avec le plus de piquant, charge longue à gauche comme à droite. Chiffonnade et épée dans le gilet !

**Morante** nous gratifia à son premier bis de quelques beaux gestes et tua très mal. Il prit l'épée de mort d'entrée pour son second opposant... el le liquida illico presto !

Sortie par la Puerta del Principe pour **Manzanares**, vuelta du Ganadero, public en folie et aficionados à los toros consternés !!!!

### Toros de Nuñez del Cuvillo

**Julio Aparicio** : sifflets et silence.

**Morante de la Puebla** : salut au tiers et sifflets.

**José María Manzanares** : deux oreilles symboliques et deux oreilles .

C.H