



Extract of Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1056>

Talavante ,le retour ?

- Reseñas

-



Publication date: samedi 2 octobre 2010

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Madrid, 1ière corrida de la feria d'automne

Peut-être a-t-on assisté hier à Las Ventas au début de la renaissance d'Alejandro Talavante

L'**Extremeño** a donné une faena de grande valeur à son premier toro. Alors que rien ne semblait avoir changé dans son approche assez apathique du premier de son lot, Il gagna le centre du ruedo pour accueillir la charge très violente du toro par statuaires et fit contre toute attente un cambio de muleta d'une exposition suicidaire qui fit rugir le public Madrilène. Il enchaîna par une série de cinq derechazos longs et profonds rematés par un pecho magnifique et une trinchera de gala. Il se replaça loin , très loin, pour deux naturelles, pas plus, mais quelles naturelles ! et un immense pecho très templé. Il termina par Bernadinas citées de loin, et très exposées. Il se fit accrocher sous l'aisselle à la dernière et se coupa les doigts avec l'acier lorsqu'il voulut rattraper l'épée que la corne lui avait enlevé. Sans un demi échec à la mise à mort , la première oreille serait tombée sûrement. Salut au tiers et passage à l'infirmerie.

Il en ressortira pour estoquer le dernier, ayant intervertit son tour avec **Oliva Soto** , le temps de se faire recoudre. Le châtiment qu'infligea le piquero à son second toro, ne lui donnera aucune possibilité de faena.

Oliva Soto, confirmait son alternative, et toucha le meilleur lot. Son premier toro, très encasté, avait une charge longue et transmettait beaucoup. Le jeune Maestro fit des passes et se trouva très vite débordé. Faena courte et mise à mort difficile.

Son second était noble et plus doux dans ses charges. Le manque de métier normal d'**Oliva** se fit alors plus apparent et après quelques passes à mi-hauteur, il en termina par un très vilain bajonazo .A sa décharge, une brega désastreuse de sa cuadrilla qui dut donner vingt ou trente coups de capote à ce toro.

Le **Cid** eut un premier toro sans caste et un peu faible. Il en tira tout ce qu'on pouvait en tirer. Son second était manso, mais lorsqu'il se décidait à charger le faisait d'assez belle manière. Le **Cid** cisela quelques séries templées à force d'insister. Au cours de la dernière, il perdit la tête du toro en se retournant pour aller chercher l'épée et se fit prendre de façon spectaculaire, heureusement sans gravité.

Toros de Núñez del Cuvillo.très bien présentés

El Cid : silence et silence .

Alejandro Talavante : salut et silence .

Oliva Soto qui confirmait l' Alternative :silence et silence .

C.H