



Extract of Club Taurin Joseph Peyré

<https://clubtaurinpau.com/spip.php?article1294>

L'eau et le feu

- Vie du club
- 2015 - 2016
-

Publication date: lundi 2 mai 2016

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

C'est devant un public nombreux et attentif que le CTJP recevait vendredi 29 avril, le maestro Thomas Dufau et son homme de confiance depuis l'automne dernier, Julien Lescarret. La rencontre des deux hommes est, de l'aveu de Julien, comme celle de l'eau et du feu.



Avec son empathie et son professionnalisme, reconnu de tous, Miguel Darrieumerlou interroge Thomas Dufau sur l'origine de son afición : celle-ci lui est venue à l'âge de 5-6 ans alors qu'il voyait passer tous les matins devant son domicile Manolo Cortes. Invité par ce dernier au festival qui se déroulait alors à Mt de Marsan, c'est à cette occasion qu'il a décidé de suivre la même voie. A l'âge de 9 ans et demi, et après avoir longtemps insisté auprès de ses parents, Thomas intègre l'école taurine créée par Gilles Marsal. Après que ce dernier ait choisi d'interrompre ses cours, et à l'âge de 12 ans, Thomas Dufau rejoint Richard Milian pour son premier entraînement à l'école Adour afición. C'est à la même époque qu'il rencontre Xavier Rouby, "le Général", qui le suit jusqu'à aujourd'hui comme valet d'épée. Si à l'arrivée aux arènes, Julien Lescarret affichait une vraie décontraction, un besoin d'être ouvert aux autres, de sentir la chaleur des gens, pour Thomas Dufau, il en est tout autrement. Jusqu'au premier capotazo, moment délicat, c'est la concentration de la

course qui vient qui prime. C'est le rôle de J. Lescarret : éviter au torero trop de stress, de choses inutiles, et l'aider à se concentrer sur le moment, sur l'essentiel.

Depuis son alternative, il y a cinq ans, la période qui s'annonce est dans une bonne dynamique. Avec les tentaderos de différents encastes, l'amélioration de sa technique, il semble que le moment de rompre, d'exploser professionnellement soit à portée de main. Tout commence avec Ales, le 7 mai, avec une corrida concours de six élevages français, puis viendront Vic le 15 mai, et Eauze le 9 juillet.

Le contexte de la saison 2016 est celui où chaque arène a son importance, où T. Dufau se mesurera à des figuras de la tauromachie, comme à des jeunes qui arrivent, participera à des corridas où le taureau domine. Il aura tout à prouver et c'est ce qui est le plus enrichissant pour un homme. Les vrais progrès qu'il a montrés ne sont pas dans la démonstration mais dans son expression dans l'arène et l'épanouissement qu'il peut y révéler. Afin que tout cela soit en rapport avec ses rêves.

L'Amérique, l'hiver dernier, a été l'occasion de faire plus ample connaissance avec J. Lescarret et de voir le continent sous un autre aspect que celui de la tauromachie. Même si celle-ci a été l'occasion de moments spectaculaires comme la plaza de toros de la Petatera et les 52 mètres de diamètre du ruedo ! Entouré d'une cuadrilla qu'il a actualisé avec les conseils de J. Lescarret, T. Dufau éprouve constamment le besoin de s'entraîner, d'être au contact avec les trastos et le bétail. Reconnaissant ne pas être à l'aise dans tous les domaines, Thomas a réfléchi sur le manque de régularité à l'épée d'arrêt, selon lui, à la perte de concentration de l'analyse du taureau. Dés maintenant, sa concentration sur l'ensemble de la lidia sera sa priorité.



Pour conclure la soirée, J. Lescarret se positionne comme un conseil extérieur tout en restant prudent, chaque torero ayant son univers. Il essaie d'avoir la bonne attitude afin de permettre à T. Dufau de rester concentré sur le maintien de ce qu'il est. La période qui s'ouvre est celle de l'engagement, du courage, et de la solidarité. Qualités qu'Alberto Lamelas, torero de Jaén, a remarqué dans le rugby !

Thomas devant se rendre dans le sud-est dès le lendemain, a reçu le traditionnel regalo du CTJP, tout comme Julien qui a prolongé la soirée autour du repas servi avec alegría par les socios du Club. Disponibilité, humilité, professionnalisme... une soirée qui restera dans les esprits de toutes et tous.