



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<http://clubtaurinpau.com/spip.php?article994>

DRAME A LAS VENTAS

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : vendredi 21 mai 2010

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Madrid, vendredi, lleno de "No hay billetes" 4 toros de Juan Pedro Domecq, faibles et sosos à l'exception du 6ème noble ; deux sobreros de Gavira (4° bis, 4ème ter) un autre de M^a Carmen Camacho (5° bis) faibles et sans classe.

Julio Aparicio, pris à la gorge, la corne entrant par la gorge et ressortant par la bouche après avoir traversé la langue ; pronostic grave.

Morante de la Puebla, silence, silence et silence

El Cid, applaudissement, ovation et oreille.

Corrida mouvementée avec la blessure terrible que reçut d'entrée Julio Aparicio. Julio qui venait de couper deux oreilles la veille à Nîmes semblait décidé. Il passa bien l'animal à la cape et débuta sa faena immobile. Mais à la seconde série le toro lui donna un coup de patte et il tomba. Il eut le tort de se relever. Le toro le prit et lui transperça la gorge. Moment dramatique. On le transporta à l'infirmierie où il reçut les premiers soins ; de là il fut conduit à l'hôpital.

Morante de la Puebla tua l'animal. On vit l'andalou à son avantage toute l'après-midi à la cape dans ces lances dont il a le secret, les pieds plantés dans le sol, conduisant avec cadence l'adversaire dans des voyages longs et harmonieux. Ses faenas eurent aussi leurs bons moments, mais le manque de répondant des toros ne lui permirent pas ces chef-d'oeuvres que l'on attend de lui. On resta sur sa faim.

On ne peut pas encore parler de réhabilitation mais il est vrai que le Cid qui eut, après la blessure d'Aparicio, trois opportunités sut sur la fin être à la hauteur du meilleur Domecq de la Tarde. Un Juampetro qui allait et venait sans mollir et sans méchanceté. On revit alors la main gauche du torero de Salteras qui, pour une fois, tua d'une entière. Il coupa donc une oreille qui ne suffira pas à refaire sa réputation mais qui, incontestablement, le relance. Il avait été pris lui aussi de manière spectaculaire à son premier passage mais heureusement sans conséquence.

Pour le reste, mauvaise humeur habituelle sur les tendidos et valse des sobreros ; trois en une soirée ; Florito assure.

PV