



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<http://clubtaurinpau.com/spip.php?article1125>

Oreille de poids pour Yvan Fandiño !

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : dimanche 15 mai 2011

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Plaza de Toros de Las Ventas.5ème de la San Isidro

Uceda Leal confirme ses bonnes dispositions. Sous une pluie battante et devant un toro mansote aux piques, il découvrit à la muleta un fond de bravoure et une noblesse intéressante avec de la transmission. La faena fut essentiellement droitière avec quelques séquences sur la corne gauche de bonne facture. Il dessina de belles séries de derechazos, très templés, avec beaucoup de profondeur. Une entière. Le public gêné sûrement par les parapluies ne sut ou ne put demander l'oreille. Dommage !

Son second un tio, haut, lourd, très armé est très mal lidié par la cuadrilla d'**Uceda**. Le toro embiste fort, en mettant bien la tête, mais à tendance à fuir aux planches dès qu'on lui laisse la possibilité. Il attira le toro vers le centre pour l'éloigner de la querencia des tablas, mais là, ce fut le vent qui le gêna, la muleta se retrouvant par instant à l'horizontale. Retour aux planches, où le toro ne se livra que par instants. Il fallait un torero « technicien » et ce n'est pas le cas d'**Uceda Leal**. Grande estocade, une fois de plus.

Le premier de **Yvan Fandiño** est très mobile et possède une belle charge. Quite par chicuelinas de Tendero. Inicio de faena à gauche, por abajo, très centré, guidant le toro loin, Superbe ! A droite le toro est plus court mais les derachazos sont très purs. Il réussit quand même à lui allonger la charge au bout de la troisième série et profitera de son travail avec un temple qu'on ne lui connaissait pas. Faena ferme, centrée, intelligente. On cherche des Toreros, en voilà un, plus habitué à se peguer des Miuras Cuadris, Palhas et autres corridas « dures », mais qui a démontré, lorsqu'on lui en donne la possibilité, qu'il sait toréer, sans que ce soit la guerre. Bernadinas pour terminer et estoconazo. Oreille de poids !

Son second a été le plus mauvais de l'envoi. Il déboule pourtant et sa charge est violente.. Très faible aux piques, il fut supérieurement banderillé. Début de faena par passe cambiada qui soulève les »olé ! ». Ensuite **Fandiño** dut arracher une à une les passes, mais quelles passes ! De trois quart ou de face, à droite comme à gauche, il tenta tout, tant son envie d'ouvrir la Porte Grande était latente. Une bonne entière, portée en la ley et d'effet immédiat, lui valut une énorme ovation avec salut !,

Miguel Tendero ne sut ou ne put jamais trouver le sitio avec son premier. qui manquait de fond. Après être parvenu à prendre la pique sur les deux piqueros, il ne put rien en tirer de bon. Un pinchazo un entière tombée. Il ne s'accorda que par instant avec le sixième., mais le manque d'engagement par rapport à ses compañeros du jour et à ce qu'on attend de lui fut peut-être le plus criant .

Toros d'El Montecillo pour sa présentation à Madrid

Fandiño remplaçait **Curro Diaz** et **Uceda Leal, Leandro**

Uceda Leal :ovation et silence

Yvan Fandiño :Oreille et ovation

Miguel Tendero : Silence aux deux

C.H