



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<http://clubtaurinpau.com/spip.php?article1124>

# La première oreille de la San Isidro pour Uceda Leal

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : samedi 14 mai 2011

---

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

---

### Plaza de Toros de Las Ventas.4ème de la San Isidro

Une bonne corrida de **Juan Pedro Domecq**, sortis avec la devise noire , en hommage au ganadero récemment disparu. Un corrida avec beaucoup de noblesse (à part le premier) , mais un peu juste de force au troisième tiers.

**Uceda Leal** eut un premier qui arriva à la muleta en se défendant et qui était le plus manso de l'après-midi. Son second était un très bon toro qui humiliait aussi bien et possédait une corne droite excellente qui permit à **Uceda Leal** de lier de forts belles séries très en rythme. Une très bonne estocade fit tomber la première oreille du cycle San Isidril. Sans la petite faiblesse de ce quatrième toro et avec un torero qui sait mettre en valeur les trajectoires, on pouvait assister à l'ouverture de la Grande Porte. !

Mais le grand regret et la déception vinrent de **Juan Bautista**. Comment passer à côté d'un aussi bon toro que ce cinquième ! Un toro qui répétait inlassablement aussi bien à droite qu'à gauche. **Juan Bautista** était absent hier sur le sable de Madrid. A son crédit , il a été bon au capote avec de très belles véroniques et un remate par serpentina pour la mise en suerte au cheval.

**Morenito de Aranda** sut donner la faena qu'il fallait à son premier, un toro noble également mais avec le même problème récurrent , cette petite faiblesse qui empêche le torero de trop baisser la muleta. L'échec à l'acier le priva peut-être d'un trophée. Son second était le plus teigneux, mais avait quand même des possibilités à condition de ne pas se faire accrocher la muleta à chaque passe. Il ne trouva le rythme que par instants, mais fut un peu à court pour résoudre le problème de ce toro qui n'était pas insurmontable.

Ces **Juanpedros** se sont quand même employés au cheval à des degrés divers et quelques fois avec classe, comme ces quatrième et cinquième. Leur seul défaut est cette petite faiblesse de pattes qui empêche le toro d'aller au bout de sa charge. Sans cela nous aurions pu assister à une très grande corrida de toros, quand aux toreros, ça c'est une autre histoire .....

**Toros de Juan Pedro Domecq**, très bien présentés

**Uceda Leal** : silence et l'oreille.

**Juan Bautista** : silence et silence.

**Morenito de Aranda** : applaudissements et silence.

C.H