



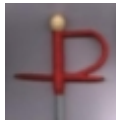
Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<http://clubtaurinpau.com/spip.php?article675>

San Fermin 12 juillet

- Reseñas

-



Date de mise en ligne : dimanche 12 juillet 2009

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

6ème corrida des San Fermes

La malchance avec l'épée à son second **Miura** de la tarde a fait perdre une oreille de poids à **Rafaelillo**. Il avait reçu le toro par deux largas de rodillas très serrées suivis de chicuelinas. Le toro vient de loin et part au piquero avec violence pour trois piques plus ou moins poussées. Le tercios de banderilles est rondement mené. Début de la faena de muleta de rodillas, rematé par deux longs pechos corne droite et corne gauche. Le toro embiste avec une certaine classe. Il enchaîne avec des séries de muletazos tant avec la mains gauche qu'avec la main droite. Hélas l'estocade légèrement tombée mais très perpendiculaire blessera l'antérieur droit du toro qui n'aura plus d'appui. Mala suerte ! l'oreille s'envole. Rafaelillo donnera une vuelta très fêtée.

Il avait débuté par de bonnes séries de véroniques à son premier, un toro flojo, mais avec un fond de noblesse. Son début de faena au centre pour une passe cambiada faillit mal se terminer, il évita de justesse la bouscalade. Le toro est noblon, il en tire des derechazos méritoires. En confiance (un peu trop), il se fait cueillir par la taleguilla pour une voltereta sans gravité. Il termine sa faena par deux trincheras de valeur. A l'estoc, un pinchazo suivi d'une épée delantera atravesada et d'un descabello. Salut au tiers.

Juan José Padilla, ovationné par les peñas en début de paseo, débutera par des largas de rodillas, suivies de parones. Au banderilles on retiendra une bonne paire. La faena brindée au public débutera de l'estribo. Deux bonnes séries à droite et des aidées sur la corne gauche, le toro ne transmet pas, soso. Un tiers d'épée suivi d'une entière. Silence.

Son second, complètement décasté, mirando le torero à chaque passe, ne pourra rien lui permettre. Une épée habile, silence.

Jesus Millàn a touché le plus mauvais lot. Son premier est un toro avec du sentido. Il se fait accrocher le pied sur la véronique de réception, déséquilibré il se retrouve avec la corne sur les côtes. Le reste sera du macheteo pour en finir rapidement. Son second, complètement décasté, acceptera quelque passes à mi-hauteur mais la faena est brouillonne et le torero a court d'arguments. Silence

Toros de Miura, bien présentés (le 5ième le meilleur de l'encierro)

Juan Jose Padilla : silence et silence

Rafaelillo : salut et vuelta al ruedo

Jésus Millan : silence et silence

images de l'encierro de Miura

Il a fait 4 blessés dont deux dans un état très grave.